

UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL
CURSO DE PSICOLOGIA

Gildevan Marinho de Jesus

Análise de cena do filme Tropa de Elite (2007) a partir da Teoria dos Traços de
Gordon Willard Allport

SÃO PAULO

2022

Gildevan Marinho de Jesus - RGM: 25612034

**Análise de cena do filme Tropa de Elite (2007) a partir da Teoria dos Traços
de Gordon Willard Allport**

Trabalho acadêmico
apresentado ao curso de
Psicologia da Universidade
Cruzeiro do Sul, como
exigência para a nota parcial
da disciplina Teorias da
Personalidade I, ministrada
pela Prof.^a M.a Juliana Varela
Geraldo.

São Paulo
2022

RESUMO

O presente trabalho analisa o recorte de uma cena da obra cinematográfica Tropa de Elite (2007) do diretor José Padilha, onde o personagem Capitão Nascimento (Wagner Moura) chega do trabalho e discute violentamente com sua esposa Rosane (Maria Ribeiro), para esta análise utilizaremos as teorias da personalidade desenvolvidas pelo psicólogo Gordon Willard Allport conhecidas como Teoria dos Traços.

PALAVRAS-CHAVE: Psicologia; Personalidade; Teoria; Traços. Filme;

ABSTRACT

In this paperwork we use the Gordon Willard Allport theory about the personality to analyse a slice of the brazilian 2007's movie: Tropa de Elite from José Padilha.

KEYWORDS: Family; Violence; Femicide, Socio-Historical Psychology

INTRODUÇÃO

O nacional e internacionalmente premiado filme (como o prêmio Urso de Ouro de melhor filme no Festival de Berlim 2008) filme Tropa de Elite do diretor José Padilha, é rico em fontes de pesquisas e análises a respeito da teoria da personalidade na disciplina de Psicologia. O longa retrata a história de um capitão da Polícia Militar que, cansado de lutar diuturnamente contra a violência na cidade do Rio de Janeiro - RJ se vê obrigado a buscar um novo substituto para o seu cargo e neste processo passa por diversas transformações éticas, morais, sociais e familiares. E é na camada familiar que analisaremos uma de suas cenas a partir das teorias dos traços do Allport.

FICHA TÉCNICA

Título: Tropa de Elite (Original).

Ano produção: 2007.

Dirigido por: José Padilha.

Estreia: 12 de Outubro de 2007 (Brasil).

Duração: 115 minutos.

Classificação 16 - Não recomendado para menores de 16 anos.

Gênero: Ação Drama Nacional Policial Suspense.

Países de Origem: Brasil.

SINOPSE

O dia-a-dia do grupo de policiais e de um capitão do BOPE (Wagner Moura), que quer deixar a corporação e tentar encontrar um substituto para seu posto. Paralelamente dois amigos de infância se tornam policiais e se destacam pela honestidade e honra ao realizar suas funções, se indignando com a corrupção existente no batalhão em que atuam.

A CENA

No início da cena, o Capitão Nascimento entra na sala.

Rosane - *"Oi, tá tudo bem?"*

Capitão Nascimento - *"Não abre a boca pra falar mais do meu trabalho nessa casa!"* (aponta o dedo na cara da Rosane).

Rosane - *"Que isso?"*

Capitão Nascimento - *"Você não fala mais do meu trabalho nessa casa! Você tá entendendo?"* (aponta o dedo na cara da Rosane).

Rosane - *"O que aconteceu?"*

Capitão Nascimento - *"Quem manda nessa porra aqui, sou eu! E você não vai mais abrir a boca pra falar do meu batalhão nessa casa! Você tá entendendo? Você entendeu?"* (aponta o dedo na cara da Rosane).

Capitão Nascimento - *"Quem manda nessa porra aqui, sou eu! (joga objetos no chão)."*

Fim da cena.

ABORDAGEM DOS TRAÇOS DE ALLPORT

A cena de violência doméstica do filme Tropa de Elite foi escolhida por incluir traços comportamentais difundidos por psicólogos da Abordagem dos Traços, são eles: Gordon Allport, Raymond Cattell, Hans Eysenck entre outros. Por uma questão de praticidade utilizaremos o Allport como principal teórico dos traços, por isso, vamos identificar algumas ideias centrais deste autor. Sem negligenciar a teoria dos seus antecessores, Allport considera a unicidade, individualidade e características do indivíduo importante para conhecermos os seus traços de personalidade, para ele o indivíduo possui uma organização dinâmica, no indivíduo, dos sistemas psicofísicos que determinam seus pensamento e comportamentos característicos. Outros pontos importantes que vale ressaltar na teoria de Allport são as idéias de ver o indivíduo pelo seu comportamento, analisando seus **traços comuns e individuais**, mas na análise individual buscar profundidade, além é claro das disposições pessoais. O autor é rico quando expande sua teoria de traços para os conceitos como: **Disposições Cardinais**: extremamente preponderante, busca persistente, traço saliente que fica evidente. **Disposições Centrais** que exibem de cinco a dez traços que se destacam, mas que apresentam poucas características que nos descrevem. Disposições secundárias, numerosas mas menos importantes, as quais não têm papel central, mas aparecem. Outro aspecto da sua teoria é a questão Motivacional, ou seja, as **Disposições Motivacionais** (iniciam comportamento), **Disposições Estilísticas** (mantém motivadoras) e por último, sua ideia de **Proprium (SELF)** como núcleo da personalidade, unicidade da pessoa.

TRAÇOS DA PERSONALIDADE DO CAPITÃO NASCIMENTO

Conforme defende o nosso autor, na cena vemos o comportamento agressivo de um Capitão do BOPE (Batalhão de Operações Policiais Especiais) que apresenta traços de disposições cardinais, ou seja, sua busca por se tornar conseguir cumprir seus deveres é preponderante. Como disposições centrais, podemos apontar na cena analisada uma dose de autoritarismo, vontade de poder e controle sobre a esposa, tentativa de domínio através da argumentação e imposição. Uma disposição

secundária pode ser atribuída à falta de controle emocional, desequilíbrio e vontade em resolver o problema do estresse do trabalho. Podemos apontar como disposições motivacionais a carreira e como motivação estilística a tentativa em resolver sua saída da Polícia Militar, mesmo que para isso, tenha que haver conflito em casa (egocentrismo). Em resumo, o Capitão Nascimento tem seu proprium assentado na função em que exerce em sociedade que é de vigiar, punir, assegurar direitos e exercer o papel de júri, para tanto exhibe comportamentos de violência, agressão, controle e perda de controle nos mais diversos contextos profissionais e sociais, além é claro, do núcleo familiar. Por último, Allport se mostra um excelente recurso didático na hora de analisar esta belíssima obra cinematográfica, sua teoria contempla uma rica gama de aspectos a serem utilizados em diversas partes deste longa.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cap. Nascimento e Rosane, sua esposa - Tropa de Elite. Leonardo Paulino - YouTube. 2012. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=svKl0mw79bM&ab_channel=LeonardoPaulino>. Acesso em: 05, maio 2022.

FEIST, J. Teorias da personalidade. 8. ed. Porto Alegre: AMGH, 2015. Capítulo 12: Allport: psicologia do indivíduo.

FRIEDMAN, H. S.; SCHUSTACK, M. W. Teorias da Personalidade. São Paulo: Pearson/Prentice Hall, 2004. Capítulo 8: Perspectivas do traço e das habilidades sobre a personalidade.

Gordon Allport: a biografia do pai da psicologia da personalidade. A Mente é Maravilhosa. Disponível em: <<https://amenteemaravilhosa.com.br/gordon-allport-pai-psicologia-da-personalidade/>>. Acesso em: 05, maio 2022.

GORDON ALLPORT (1) – ATRIBUTOS DA SAÚDE PSICOLÓGICA | TEORIA DOS TRAÇOS DE PERSONALIDADE. 2018. Didatics - YouTube. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=8C7_nYxZjfo&ab_channel=didactics>. Acesso em: 05, maio 2022.

GORDON ALLPORT (2) - TRAÇOS DE PERSONALIDADE | TEORIA DOS TRAÇOS DE PERSONALIDADE. 2018. Didatics - YouTube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jhISqDUh-O0&ab_channel=didactics>. Acesso em: 05, maio 2022.

SCHULTZ, D. P.; SCHULTZ, S. E. Teorias da Personalidade. Boston: Cengage Learning, 2015. Capítulo 7: Gordon Allport: motivação e personalidade.

SCHULTZ, D. P.; SCHULTZ, S. E. Teorias da Personalidade. Boston: Cengage Learning, 2015. Capítulo 8: Raymond Cattell, Hans Eysenck e outros teóricos dos traços.

TROPA DE ELITE. Adoro Cinema. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-133548/creditos/>> . Acesso em: 05, maio 2022.

Tropa de Elite. Filmow. Disponível em: <<https://filmow.com/tropa-de-elite-t1131/ficha-tecnica/>>. Acesso em: 05, maio 2022.

ANEXOS

Figura 1 - Cena do filme Tropa de Elite (2007).



Fonte: compilação do autor.¹

¹ Print retirado do vídeo: Cap. Nascimento e Rosane, sua esposa - Tropa de Elite. Leonardo Paulino - YouTube. 2012. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=svKlomw79bM&ab_channel=LeonardoPaulino>. Acesso em: 05, maio 2022.